



DE VERGEEFENISCH  
BIBEL  
DIE SAEREN  
DIE NACHTIE OP  
DIE DORRE

DE DATER  
DE NACHTIE  
DE BOE  
DE JOB  
DE DORRE

DE VERGEEFENISCH  
DE NACHTIE  
DE BOE  
DE JOB  
DE DORRE

DE VERGEEFENISCH  
DE NACHTIE  
DE BOE  
DE JOB  
DE DORRE

DE VERGEEFENISCH  
DE NACHTIE  
DE BOE  
DE JOB  
DE DORRE

DE VERGEEFENISCH  
DE NACHTIE  
DE BOE  
DE JOB  
DE DORRE

# Raam van Job

1947

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke

Uitvoering: W. Warffemius

Schenker: de Kerkenraad

De vraag van alle eeuwen en zeker ook van de periode 1940 - 1945 is het "waarom?". Voor de uitwerking van dit thema is gebruik gemaakt van het bijbelboek Job. Het linkerdeel stelt Job voor in zijn "gouden tijd"; de rijkgezegen herdersvorst. In het middenveld zien we Job in zijn ellende. Hij steunt op het altaar, dat hij eens voor zijn kinderen bouwde. Zijn drie vrienden vermoeide hem met strikvragen, lasteringen en beschuldigingen. Hier is uitgebeeld wat Job uitriep: "Och, dat er één was, die naar mij hoorde" (Job 31:35). En dan komt in het rechter deel het antwoord. Job ziet nu God alleen, "Met het gehoor des oors heb ik U gehoord, maar nu ziet U mijn oog" (Job 42:5). Het geheel wordt bekroond met de spreuk van het kerkelijk zegel: Vigilantes ad orandum (waakzaam om te bidden).