



WILLIAM DE WALSLEY

ANNO DOMINI MDCCLXXII

WILLIAM DE WALSLEY

ANNO DOMINI MDCCLXXII

WILLIAM DE WALSLEY

WILLIAM DE WALSLEY  
ANNO DOMINI MDCCLXXII  
WILLIAM DE WALSLEY

# Het Vredesraam

1946

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke

Uitvoering: W. Warffemius

Schenker: Een onbekend gemeentelid

In de onderste vlakken bevindt zich het gemeente-wapen, daarnaast de engelen met de klaren des vredes en de palm van de overwinning. Het hoofdmotief is ontleend aan de tekst Jesaja 2:4 "En zij zullen hun zwaarden omsmeden tot ploegscharen en hun speren tot snoeimessen". De soldaat links heeft de dood de rug toegekeerd. Hij rukt de band met patronen van zich af, terwijl de duif als vredessymbool hem tegemoet vliegt. Het zwaard is gebroken. In het middenveld is de smid bezig het oorlogstuig om te smeden tot spaden en ploegijzers. Rechts is te zien dat een boer de spade in de grond steekt. In de spitsboog-vulling zien we Willem de Zwijger, de strijder voor vrijheid, recht en geloof met de herdersstaf in zijn rechterhand en zijn Bijbel in zijn linkerhand. Links en rechts zijn de wapens van Oranje en hemzelf aangebracht. Het geheel wordt gekroond door de Genius van Waarheid en Gerechtigheid, die in haar rechterhand de kroon der overwinning houdt en in de andere hand de lijdensbeker. Zo spreekt dit raam dus van standvastigheid in tegenspoed en van vreugde dat na de grote nood de hand weer aan de ploeg geslagen mag worden.