



Het Catechismus-raam

1954

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke

Uitvoering: W. Warffemius

Schenker: Een onbekend gemeentelid

Dit raam is, in tegenstelling tot de andere, in vier delen verdeeld. Het toppaneel vermeldt in Hebreeuwse letters de naam Jahwe. Daaronder valt de weergave van de zes scheppingsdagen op. Het hoofdgedeelte van het raam is in vier gelijke delen verdeeld. Het linkerdeel handelt over de *Ellende* en toont ons van boven naar beneden: Adam en Eva in het paradijs, de uitbeelding van de zondeval en de verdrijving uit de Hof van Eden. De volgende serie handelt over de Verlossing. Van beneden naar boven zien we achtereenvolgens de geboorte, de doop door Johannes de Doper en de kruisiging van Christus. De derde serie toont de Dankbaarheid. Van boven naar beneden is te zien de man in de wijngaard (Johannes 15:1 en 2), de geschiedenis van de barmhartige Samaritaan en tenslotte de gelijkenis van de verloren zoon. Het laatste gedeelte van dit raam verbeeldt de Verheerlijking. Van beneden naar boven zien we achtereenvolgens uitgebeeld een herder die zijn schapen beschermt tegen een aanval van een roofvogel (Psalm 23:1-4), de biddende Stefanus en Johannes op Padmos.