

## Het Vredesraam

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke (1946)  
Uitvoering: W. Warffemius  
Schenker: een anoniem gemeentelid

Dit raam wordt het Vredesraam genoemd omdat een anoniem gemeentelid dit raam heeft geschonken uit dankbaarheid, dat hij na vijf bange jaren (1940-1945) uit nood en verdrukking is bevrijd. In de onderste vlakken bevindt zich het gemeentewapen, daarnaast de engelen met de 'klaroen des vredes' en de 'palm van de overwinning'. Het hoofdmotief is ontleend aan de tekst Jesaja 2:4: *“En zij zullen hun zwaarden omsmeden tot ploegscharen en hun speren tot snoeimessen”*. De soldaat links heeft de dood de rug toegekeerd. Hij rukt de band met patronen van zich af, terwijl de duif als vredessymbool hem tegemoet vliegt. Het zwaard is gebroken. In het middenveld is de smid bezig het oorlogstuig om te smeden tot spaden en ploegijzers. Rechts is te zien dat een boer de spade in de grond steekt. In de spitsboog-vulling zien we stadhouder Willem van Oranje, de strijder voor vrijheid, recht en geloof met de herdersstaf in zijn rechterhand en zijn Bijbel in zijn linkerhand. Links en rechts zijn de wapens van Oranje en hemzelf aangebracht. Het geheel wordt gekroond door de 'Engel van Waarheid en Gerechtigheid', die in haar rechterhand de kroon der overwinning houdt: Openbaring 2:10. *“Wees getrouw tot in de dood en ik zal u de kroon van het leven geven”* en in de andere hand de lijdensbeker, die ook Willem van Oranje heeft moeten drinken, met zijn laatste woorden: *“Dieu, ayez pitié, mijn God heb medelijden”*. Zo spreekt dit raam dus van standvastigheid in tegenspoed en van vreugde dat na de grote nood de hand weer aan de ploeg geslagen mag worden.

