

Het rouwbord



Tot in de 18^e eeuw was het gebruikelijk dat na het overlijden van een belangrijk persoon, een herinnering in de kerk werd aangebracht. Vaak in de vorm van een grafsteen of zelfs een grafmonument. Ook rouwborden dienden vaak dit doel. In Oud-Beijerland is alleen een rouwbord als herinnering aan de Ambachtsvrouw Jacoba Catharina van Schoonhoven (1717 - 1794) bewaard gebleven. Waarschijnlijk is het pas in 1796 opgehangen, want dit bord is niet verwijderd bij de 'Franse Beeldenstorm' in 1795. Bij deze zuiveringsactie werden de rouwborden, wapenborden en zelfs wapenschilden op de grafzerken vernield. De nabestaanden betaalden aan de kerk vaak forse bedragen voor dergelijke monumenten. Op het bord zijn de familiewapens van Van Schoonhoven en Meerman in het midden geplaatst met daarop de wapens van Oud-Beijerland en Piershil (mr. Pieter Meerman, de echtgenoot van Jacoba Catharina, was Heer van Piershil). Dat het een rouwbord is, blijkt

uit de weergave van een schedel bovenaan op het bord. Daaromheen zijn de kwartierwapens geplaatst. In dit geval de familiewapens van de acht voorouders van Jacoba Catharina. Het betreft hier de overgrootvader Heijndrick van Schoonhoven en zijn vrouw Maria (Tinne)back; de overgrootvader Pieter van Herzeele en zijn vrouw Catharina Wessels; de overgrootvader Jacob Witheijn en zijn vrouw Maria Meerman en tenslotte Jan Boon en zijn vrouw, waarvan de achternaam Van den Velden geweest moet zijn. Het zijn vooral bekende Rotterdamse geslachten. Verder is op het bord het jaar van overlijden vermeld, MDCCLXXXIV (1000 + 500 + 2x100 + 50 + 4x10 + 4 = 1794) en de datum van overlijden OBIIT.XXI. IANUARII (lett. *zij stierf 21 van januari*). Een schilderij van Jacoba Catharina (zie afbeelding) bevindt zich in het Rotterdams Historisch Museum. Het werd gemaakt door de Duitse schilder Balthasar Denner (1685 - 1749). Omdat echtgenoot Pieter Meerman in zijn leven Heer van Piershil was, hangt er in de kerk van Piershil ook zo 'n bord. Een



aardige bijzonderheid is dat op dat bord het wapen van Piershil netjes in groen en zilver is uitgevoerd. Op het Oud-Beijerlandse bord is naast het zilver de onjuiste kleur rood (in plaats van groen) gebruikt.