

Het raam van verdrukking en verlossing

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke (1947)

Uitvoering: W. Warffemius

Schenker: De Kerkvoogdij

Dit raam is een geschenk van de Kerkvoogdij (toenmalige benaming voor het College van Kerkrentmeesters) en getuigt van Gods goedheid, die alle nood en rampspoed van de oorlog van 1940 tot 1945 heeft weggenomen. In het middelste vak van het onderveld bevindt zich rechts het kerkelijk zegel, links het gemeentewapen van Oud-Beijerland. Daaronder bevindt zich rechts het rode kruis, het kruis van de menslievende hulpvaardigheid. Links staat het zwarte kruis van de dood. In het onderveld zien we verder in het linkervlak de Dood, die vijf lange jaren het veelbelovende graan met zijn sikkel heeft afgesneden. In het rechtervlak is als tegenhanger de godin van de vrede Irene afgebeeld. Dit driedelige raam toont de oorlogsellende. Links zien we hoe de bezetter niet heeft geschroomd de vruchtbare gronden onder water te zetten. Op de achtergrond tekent zich het silhouet af van de Barendrechtse brug. Het middenpaneel toont de evacuatie uit de gehavende woningen. Op de achtergrond kijkt de bezetter toe. Het rechtse paneel toont de bevrijding. Liberators scheren door de lucht en werpen voedsel omlaag. Een oude boer op de voorgrond is neergeknield om God te danken. De bovenzijde wordt bekroond door een symbolische voorstelling van de strijd tussen Michael de Archangel met het 'schild des geloofs en de draak'. Op het schild staan de letters I.H.S.V. ('*in hoc signo vinces. in dit teken zult gij overwinnen*')

