

Het raam van Job

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke (1947)
Uitvoering: W. Warffemius
Schenker: De Kerkenraad

Dit raam is een geschenk van de Kerkenraad en handelt over de vraag: 'waarom?'. Een vraag van alle eeuwen en zeker ook van de periode 1940 – 1945. Voor de uitwerking van dit thema is gebruik gemaakt van het bijbelboek Job. Niet alleen de vraag, ook het antwoord is verbeeld: *'ik weet echter: mijn Verlosser leeft'* (Job 25:25). Het linkerdeel stelt Job voor in zijn 'gouden tijd'; de rijkgezegende herdersvorst. (Job 29:19, *'Mijn wortel was uitgestrekt naar het water en dauw overnachtte op mijn twijgen'*). In het middenveld zien we Job in zijn ellende. Hij steunt op het altaar, dat hij eens voor zijn kinderen bouwde. Zijn drie vrienden vermoeide hem met strikvragen, lasteringen en beschuldigingen. Hier is uitgebeeld wat Job uitriep: *'Och, had ik maar iemand die naar mij wilde luisteren!'* (Job 31:35). En dan komt in het rechter deel het antwoord. Job ziet nu God alleen, *'Alleen door het horen met het oor had ik U gehoord, maar mijn oog heeft U gezien'* (Job 42:5). De hele triologie wordt bekroond door een uitwerking van het kerkelijk zegel. De naam Jehova met de biddende handen. Er onder de spreuk *'Vigilantes ad orandum'*, waakzaam om te bidden.

