

Het raam van geloof, hoop en liefde

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke (1949)
Uitvoering: W. Warffemius
Schenker: burgers van Oud-Beijerland

Het raam werd geschonken door de burgers van Oud-Beijerland. Op 27 augustus 1949 werd dit raam door een commissie namens de burgerij aan de Kerk overgedragen. Het motief van dit raam is geloof, hoop en liefde, zoals verwoord in 1 Korinthe 13:13. *“En nu blijven geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de meeste van deze is de liefde”*. Links is het geloof uitgebeeld door een man in volle wapenrusting (naar Efeze 6:11-17). In het midden is de Liefde weergegeven in de vorm van een moeder die haar kind op de arm draagt. De pelikaan, die op zijn nest zijn jongen voedt met zijn eigen bloed, is als oud-christelijk symbool van de zichzelf opofferende liefde aan de voeten van de vrouw afgebeeld. De hoop wordt voorgesteld door een boer, die het zaad strooit en hoopt op een goede oogst. Op de achtergrond schepen die zeilen onder de regenboog van het Verbond. De top van het raam is gevuld met het Alziende Oog, omringt door engelen met de symbolen van geloof, hoop en liefde. Links het kruis met de letters INRI (*Jesus Nasarenius Rex Judiorum, Jezus de Nazarener, de Koning der Joden*). In het midden het hart en rechts het anker als symbool van de hoop. De drie onderste panelen van het raam zijn gevuld met drie gelijk gestemde ornamentele voorstellingen, namelijk het Woord, het Avondmaal en de Doop



de letters INRI (*Jesus Nasarenius Rex Judiorum, Jezus de Nazarener, de Koning der Joden*). In het midden het hart en rechts het anker als symbool van de hoop. De drie onderste panelen van het raam zijn gevuld met drie gelijk gestemde ornamentele voorstellingen, namelijk het Woord, het Avondmaal en de Doop