



GELOOF

LIEFDE

HOOP

VICTORIA

VICTORIA

ZOO BLY EN DAN MAAR DE MEESTE

GELOOF HOOP LIEFDE, DE ZE DRI LIEFDE, (COR. 13)

LIEFDE, DE ZE DRI LIEFDE, (COR. 13)

RAUT 119:105 EPEZE 6:11,18

WOORD

AVONDMAAL

DOOP

Raam van Geloof, Hoop en Liefde

1946

Ontwerp: ir. M.C.A. Meischke

Uitvoering: W. Warffemius

Schenker: de burgerij van Oud-Beijerland

Links is het Geloof uitgebeeld door een man in volle wapenrusting (naar Efeze 6:11-17). In het midden is de Liefde weergegeven in de vorm van een moeder die haar kind op de arm draagt. De pelikaan, die op zijn nest zijn jongen voedt met zijn eigen bloed, is als oud-christelijk symbool van de zichzelf opofferende liefde aan de voeten van de vrouw afgebeeld. De Hoop wordt voorgesteld door een boer, die het zaad strooit en hoopt op een goede oogst. De top van het raam is gevuld met het Alziende Oog, omringt door engelen met de symbolen van Geloof, Hoop en Liefde. De drie onderste panelen van het raam zijn gevuld met drie gelijk gestemde ornamentele voorstellingen, namelijk het Woord, het Avondmaal en de Doop